

TEKNIK LAKARAN BERSAMA PETA ALIR I-THINK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENJANA IDEA MURID ETNIK LUN BAWANG DALAM KARANGAN AUTOBIOGRAFI

(Sketch Technique with i-Think Flow Map to Improve Generating Ideas Skill among Lun Bawang Students Ethnic in Autobiography Writing)

AHMAD FIKRI AB. RAHMAN
Sekolah Kebangsaan Long Tuma
Kementerian Pendidikan Malaysia
cikgufiq91@gmail.com

ZAMRI MAHAMOD
Fakulti Pendidikan
Universiti Kebangsaan Malaysia
d-zam@ukm.edu.my

Dihantar pada:
20 Disember 2018

Diterima pada:
07 Mac 2019

Koresponden:
d-zam@ukm.edu.my

Abstrak: Kajian berbentuk kualitatif ini merupakan kajian tindakan yang bertujuan untuk meningkatkan kemahiran menjana idea murid etnik Lun Bawang di Lawas, Sarawak dalam karangan autobiografi dengan menggunakan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think*. Responden kajian terdiri daripada empat orang murid Tahun 4 yang diwakili oleh dua orang murid lelaki dan dua orang murid perempuan. Data dikumpulkan melalui analisis dokumen sebelum dan selepas intervensi dijalankan, pemerhatian semasa proses intervensi dijalankan dan disokong oleh data temu bual. Data dianalisis secara kualitatif untuk menjawab persoalan kajian. Dapatan kajian menunjukkan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* mampu meningkatkan kemahiran menjana idea murid etnik Lun Bawang dalam karangan autobiografi. Murid bermotivasi mempelajari karangan, menjana imaginasi dan kreativiti murid, memperbaiki amalan pengajaran guru, meningkatkan prestasi mata pelajaran Bahasa Melayu serta membudayakan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) di sekolah.

Kata kunci: Teknik lakaran, peta alir *i-Think*, murid etnik Lun Bawang, karangan autobiografi

Abstract: This qualitative study is an action research aims to improve the skill of Lun Bawang students ethnic in Lawas, Sarawak to generate ideas in autobiography for their writing skill by using sketch technique with *I-Think* flow map. The respondents of the study consisted of four Year 4 students which are represented by two boys and two girls in Lawas, Sarawak. The data were collected by document analysis before and after the intervention process was done and using observation during the intervention process with supported by data interview. The data were analyzed qualitatively to answer the research questions. The finding shows that sketch technique with the *i-Think* flow map is able to improve the skill of generating ideas of Lun Bawang students ethnic in autobiography writing. Motivated students to learn essay, to generate imagination and creativity of students, improve teaching practices, improve the performance of Malay Language and cultivated higher order thinking skills (HOTS) in school.

Keywords: Sketch technique, *i-Think* flow map, Lun Bawang student ethnic, autobiography essay

PENGENALAN

Kemahiran menulis merupakan antara komponen yang terkandung dalam pengajaran Bahasa Melayu. Murid diajar dan dibimbing untuk menulis secara ansur maju dari penulisan abjad, kata, frasa hinggalah wacana yang mampu membentuk penulisan karangan. Menurut Marzni, et al. (2013), kemahiran penulisan karangan merupakan keupayaan menurunkan perasaan dalam bentuk penulisan seperti pengumuman, berita, laporan, ucapan, minit mesyuarat dan penghujahan sesuatu persoalan.

Berdasarkan sukatan pelajaran, terdapat pelbagai bentuk karangan diajar kepada murid untuk menyampaikan idea dan perasaan mereka. Antaranya ialah penulisan karangan autobiografi. Karangan autobiografi diajar kepada murid tahun 4 sebagai pengenalan kepada format penulisan sebenar berpandukan Ujian Pencapaian Sekolah Rendah (UPSR). Peralihan dari tahap satu ke tahap dua pasti mengelirukan murid. Justeru, murid akan diperkenalkan dengan karangan autobiografi terlebih dahulu memandangkan karangan ini bersesuaian dengan aras pemikiran murid, sebelum mereka diperkenalkan dengan karangan yang lebih kompleks.

Sardila (2015) menyifatkan bahawa karangan autobiografi mampu menyerlah imaginasi pelajar melalui penceritaan benda bukan manusia yang mempunyai perasaan. Bagi penulisan karangan autobiografi, murid perlu menulis tempat sesuatu barang itu dibuat, bahan-bahan yang diperlukan sewaktu membuat barang itu, keadaan diri apabila siap untuk dipasarkan (bagi barang untuk jualan), dibeli, digunakan hingga barang itu tidak digunakan lagi. Tidak terkecuali unsur gambaran perasaan bangga kerana dapat berkhidmat kepada manusia. Perkara yang mampu menyentak emosi pembaca ialah sewaktu benda yang diceritakan itu berada di penghujung usia sama ada rosak atau pun dibuang begitu sahaja.

MURID LUN BAWANG

Etnik Lun Bawang merupakan antara etnik minoriti di Sarawak. Hakikatnya, Lun Bawang merupakan dua gabungan perkataan yang membawa maksud berbeza. “Lun” bermaksud orang manakala “Bawang” membawa maksud ulu.

Jika digabungkan kedua-dua perkataan tersebut, membawa makna ‘Orang Ulu’.

Etnik Lun Bawang majoritinya tinggal di kawasan utara Sarawak iaitu di daerah Lawas. Dora Jok (2012) dalam kajiannya mengenai etnik Lun Bawang menggariskan bahawa masyarakat Lun Bawang telah tinggal di Dataran Tinggi Borneo sejak beratus tahun yang lampau. Masyarakat ini telah menghasilkan sistem pertanian yang lestari seperti penanaman buah-buahan segar dan sistem tanaman sawah padi yang sangat produktif.

Terdapat 13 buah sekolah di Lawas yang majoritinya terdiri daripada murid etnik Lun Bawang. Kebanyakan sekolah tersebut dibina di kawasan pedalaman tanah tinggi Lawas. Penguasaan bahasa pertama melalui pemerolehan yang diwarisi secara turun temurun dan prosesnya berlaku secara tidak sengaja dan tanpa dirancang.

PEMBANGUNAN DAYA IMAGINASI MENERUSI LAKARAN DAN PETA PEMIKIRAN

Kamus Pelajar Edisi Kedua (2015) mentakrifkan imaginasi sebagai kebolehan seseorang untuk menggambarkan sesuatu dalam fikiran meliputi apa-apa yang digambarkan di dalam minda. Bagi Bastomi (2014) imaginasi merupakan penggerak daya cipta atau motor kreativiti. Sharifah Nor dan Aliza (2011) menyatakan bahawa kanak-kanak mengekspresikan perasaan mereka melalui lakaran, bermain sebagai salah satu medium keseronokan mereka.

Tinjauan literatur menunjukkan bahawa teknik lakaran sering digunakan dalam bidang pendidikan kerana mampu digabung jalin dengan pelbagai mata pelajaran seperti Matematik, Sejarah, Sains dan Bahasa Melayu. Beberapa orang pengkaji menggunakan teknik lakaran dalam kajian tindakan mereka. Abdul Hannan (2013) menggunakan teknik lakaran untuk menguatkan daya ingatan murid bagi menguasai topik tindak balas tumbuhan terhadap rangsangan. Muhd Azman (2012) menggunakan teknik lakaran untuk mata pelajaran Kajian Tempatan bagi meningkatkan kemahiran dan minat murid mengingat topik penjaan kuasa elektrik.

Penggunaan peta pemikiran *i-Think* dalam bidang pendidikan Bahasa Melayu telah banyak dikaji. Misalnya, kajian Abdul Rasid et al. (2017)

telah melihat keberkesanan kelapan-lapan peta pemikiran terhadap pengajaran komponen sastera (KOMSAS) di sekolah menengah. Anthony dan Yahya (2017) turut meneliti penggunaan peta pemikiran dalam penguasaan kemahiran menulis esei tidak berformat Bahasa Melayu dalam kalangan pelajar tingkatan 6.

Gabungan aktiviti melakar ke dalam peta pemikiran *i-Think*, memberi impak yang baik terhadap pencapaian murid. Kajian dari negara Korea Selatan oleh Kim dan Park (2016) menggunakan teknik lakaran bersama peta pemikiran bagi meningkatkan penguasaan murid dalam mata pelajaran Sains. Kajian berbentuk kuasi eksperimen mendapati penggunaan teknik lakaran bersama peta pemikiran dapat meningkatkan penguasaan Sains murid gred 5.

Aktiviti melakar dan peta pemikiran sememangnya mampu membangunkan daya imaginasi murid. Keperluan imaginasi ini amat penting dalam merangka sesebuah idea hingga menjadi urutan cerita yang dapat diluahkan melalui penulisan. Rasional penggabungan kedua-dua elemen ini adalah kerana kesedaran penulis bahawa dunia kanak-kanak sering diwarnai dengan pelbagai imaginasi. Visual yang terhasil mampu meningkatkan idea murid untuk menulis karangan dengan baik.

PENYATAAN MASALAH

Dalam kajian etnografi dan psikolinguistik yang dijalankan oleh Bilcher Bala (1993), etnik Lun Bawang merupakan etnik minoriti di Sarawak. Mereka menyedari bahawa minoriti mereka di Sarawak memerlukan mereka mempertahankan warisan budaya, bahasa dan adat mereka sehingga menyebabkan Bahasa Melayu menjadi bahasa kedua yang dipelajari oleh mereka. Hal ini ternyata berbeza dengan suasana di Semenanjung Malaysia yang rata-ratanya menjadikan Bahasa Melayu sebagai bahasa pertama terutamanya dalam pembelajaran di sekolah.

Bagi murid-murid di Sarawak, pembelajaran Bahasa Melayu menjadi masalah kerana penguasaan bahasa ibunda sebagai bahasa pertama diperoleh secara turun-temurun dan prosesnya terjadi tanpa disedari. Sedangkan, Bahasa Melayu terpaksa dipelajari secara formal kerana telah menjadi bahasa kedua bagi mereka (Magdeline

dan Zamri 2014, Nancy dan Zamri 2017, Christine dan Zamri 2018).

Murid-murid di Sarawak menghadapi masalah berkaitan penguasaan penulisan Bahasa Melayu yang standard. Hal ini menyebabkan kurang peningkatan markah dalam peperiksaan Bahasa Melayu. Kajian Ilangko et al. (2017) mendapati murid-murid Iban menghadapi masalah dalam kemahiran menulis. Dalam kajian ini, pengkaji mendapati murid etnik Lun Bawang menghadapi masalah untuk menulis karangan termasuklah karangan mudah iaitu karangan autobiografi kerana tidak mampu menjana idea sekali gus menulis dengan baik. Rata-rata cerita yang digunakan terlalu pendek dan adakalanya tergantung tanpa penghujung.

Selain itu, penguasaan kemahiran penulisan dalam kalangan murid masih berada pada tahap yang membimbangkan. Lembaga Peperiksaan Malaysia (2017) melaporkan bahawa bilangan pelajar yang mempunyai pencapaian sederhana dalam penulisan karangan adalah lebih banyak berbanding pencapaian cemerlang dan rendah. Kajian Mohd Khir dan Marzukhi (2009) menyatakan bahawa kebanyakan murid tidak mempunyai pengetahuan yang luas tentang tajuk karangan yang ditulis. Isi yang disampaikan juga tidak bernas untuk diuraikan dengan jelas dan tepat.

Perkara yang membimbangkan ialah, karangan yang ditulis pelajar tidak berkembang dengan baik. Ada antara pelajar yang hanya menulis satu atau dua ayat pernyataan tentang tajuk, tetapi tidak menguraikan tajuk itu secara meluas (Yusfaizah dan Ishah 2012) Perkara yang sama juga turut ditemui dalam Nawi (2006) yang menyatakan murid mengulang isi yang sama dalam karangan. Tambahan lagi, ada murid yang hanya menulis karangan naratif yang pendek dengan hanya menggunakan 30 hingga 40 patah perkataan sahaja (Zuraini dan Abdul Rasid 2014).

Kesan masalah ini jika tidak ditangani, murid akan terus berada di tahap lemah dalam penulisan karangan kerana karangan autobiografi merupakan antara salah satu karangan asas yang tidak memerlukan sebarang format. Perkara yang membimbangkan ialah murid akan menghadapi kesukaran untuk menghasilkan bahan penulisan berbentuk pengalaman, idea, perasaan, dan maklumat dalam bentuk untuk berhubung dengan orang lain. Kelemahan yang dibincangkan ini

mungkin disebabkan oleh kekurangan murid yang kurang menguasai kemahiran proses berfikir sebagaimana yang ditekankan oleh Harris dan Graham (2009), Rohaida dan Zamri (2015), Siti Aishah dan Abdul Rasid (2016), Noor Hidayu dan Yahya (2016). Sememangnya perlu satu mekanisme efektif bagi membantu murid-murid menangani kelemahan dalam penulisan ini.

Kajian-kajian lepas telah mencadangkan beberapa strategi dan kaedah bagi mengatasi masalah pencapaian penghasilan penulisan mata pelajaran Bahasa Melayu. Antaranya kajian-kajian oleh A. Rahman Haron et al. (2012), Shahlan dan Shalinawati (2013), Zuraini dan Abdul Rasid (2014), Noor Hidayu dan Yahya (2016). Kajian teknik SALAK yang cukup popular dalam kalangan guru Bahasa Melayu turut dijadikan kajian dan dipelopori oleh A. Rahman et al. (2012) bagi meningkatkan kemahiran membina ayat dalam kemahiran menulis murid sekolah rendah.

Shahlan dan Shalinawati (2013) juga tidak terkecuali dengan mengetengahkan elemen meta kognitif dalam penulisan karangan. Zuraini dan Abdul Rasid (2014) menekankan kelebihan teknik bercerita bagi meningkatkan kemahiran penulisan karangan murid-murid. Noor Hidayu dan Yahya (2016) telah menjalankan kajian mengenai keberkesanan peta bulatan dan peta alir *i-Think* dalam penulisan karangan. Kajian-kajian yang dijalankan ini menunjukkan peta pemikiran *i-Think* dapat membantu meningkatkan kemahiran menulis murid-murid.

Rasional teknik lakaran digunakan bersama peta alir *i-Think* kerana teknik ini berasaskan Teori Perkembangan Artistik Laura H. Chapman (1978) yang memberi penekanan terhadap tahap perkembangan imaginasi murid untuk berfikir secara kreatif. Tujuan perkembangan artistik adalah untuk membolehkan murid menjana idea secara berperingkat dan tersusun. Hal ini disokong oleh Norazdimah et al. (2015) yang menyatakan bahawa kanak-kanak dapat meluahkan perasaan mereka menerusi aktiviti melakar, di samping mampu membina kekuatan otot serta meningkatkan daya imaginasi kanak-kanak.

Menerusi lakaran yang dilukis sendiri oleh murid, imaginasi murid akan terangsang untuk menjana idea ketika menulis karangan autobiografi berdasarkan topik yang dikehendaki. Kajian ini memfokuskan kemahiran menjana idea bagi murid tahun 4 etnik Lun Bawang sebagai perancangan

atau bahan sokongan sebelum mereka mampu menulis karangan secara penuh tanpa memerlukan lagi penggunaan teknik lakaran dan peta alir *i-Think*. Kajian ini dikhususkan kepada murid etnik Lun Bawang. Kajian murid etnik Lun Bawang sangat kurang di Malaysia kerana kedudukan daerah mereka yang jauh di utara Sarawak.

TUJUAN KAJIAN

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis peningkatan kemahiran menjana idea murid etnik Lun Bawang dalam penulisan karangan autobiografi menggunakan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think*.

METODOLOGI

Reka Bentuk Kajian

Kajian ini merupakan kajian kualitatif yang berbentuk kajian tindakan dengan satu kitaran berdasarkan Model Kemmis dan Mc Taggart (1988). Model ini menyarankan empat peringkat utama ketika menjalankan kajian iaitu peringkat perancangan, peringkat tindakan, peringkat pemerhatian dan peringkat refleksi. Rasional kajian tindakan dipilih kerana kajian tindakan berkesan untuk diaplikasikan dalam situasi sebenar lebih-lebih lagi jika pengkaji tidak dapat mengawal pemboleh ubah disebabkan keadaan yang terlibat adalah kompleks dan sedang berlangsung.

Lokasi Kajian

Lokasi yang dipilih ialah sebuah sekolah rendah yang dikategorikan sebagai sekolah pedalaman kategori 3 di daerah Lawas, Sarawak. Daerah Lawas merupakan sebuah daerah kecil yang terletak di hujung utara Sarawak. Daerah ini bersebelahan dengan negara Brunei, negeri Sabah dan Wilayah Persekutuan Labuan. Sekolah yang dipilih merupakan sekolah terbesar bagi murid etnik Lun Bawang di daerah Lawas, Sarawak. Bilangan murid di dalam sekolah ini ialah 298 bagi tahun 2017 dan 323 orang murid mengikut data murid 2018 (PPD Lawas 2018).

Populasi dan Sampel Kajian

Populasi dalam kajian ini merupakan murid tahun 4 etnik Lun Bawang di daerah Lawas, Sarawak.

Rasional etnik Lun Bawang dipilih adalah kerana belum pernah ada kajian terperinci mengenai murid etnik Lun Bawang dalam konteks pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Sampel yang terlibat pula merupakan murid tahun 4 di sebuah sekolah di daerah Lawas, Sarawak.

Berdasarkan tahap pembelajaran mereka, seramai empat orang murid terdiri daripada dua lelaki dan dua perempuan telah dikenal pasti melalui hasil tinjauan awal berpandukan analisis dokumen (lembaran kerja) dan jurnal refleksi guru. Mereka dipilih berdasarkan tahap pencapaian mereka yang tidak dapat menguasai penulisan karangan autobiografi dalam Ujian Penggal Ketiga Daerah Lawas 2018 yang telah diadakan.

Instrumen Kajian

Analisis dokumen digunakan sebagai instrumen kajian. Dokumen yang digunakan ialah hasil penulisan karangan autobiografi sebelum dan selepas intervensi dijalankan. Hasil lakaran dan lembaran kerja individu yang diberikan kepada empat orang peserta kajian turut dianalisis dalam kajian ini. Kertas peperiksaan akhir tahun yang telah disemak oleh guru lain juga akan digunakan sebagai data akhir untuk melihat tahap kemahiran peserta kajian dalam menjana idea bagi karangan autobiografi.

Data temu bual berstruktur digunakan bagi menyokong dapatan data analisis dokumen. Murid akan ditemu bual mengenai pendapat, minat, perasaan, pendapat atau pemahaman mereka tentang sesi intervensi yang dilalui. Sesi temu bual ini diadakan pada akhir sesi intervensi.

Kesahan dan Kebolehpercayaan

Kajian ini menggunakan topik karangan yang diadaptasi daripada soalan-soalan karangan dalam peperiksaan yang lalu iaitu soalan Bahagian C Bahasa Melayu Tahun 4 ketika sesi intervensi. Kertas soalan Peperiksaan Akhir Tahun Bahasa Melayu Tahun 4, Daerah Lawas 2018 digunakan sebagai penilaian akhir intervensi. Hasil karangan autobiografi murid juga disemak mengikut Skema Pemarkahan Kertas Bahasa Melayu Penulisan UPSR Bahagian C Lembaga Peperiksaan Malaysia 2016 yang diadaptasi oleh penulis. Bagi mengukuhkan kesahan kajian, kesahan instrumen diperoleh daripada Ketua Panitia Bahasa Melayu

sekolah dan *School Improvement Specialist Coach* (SISC+) di Lawas.

Analisis Data

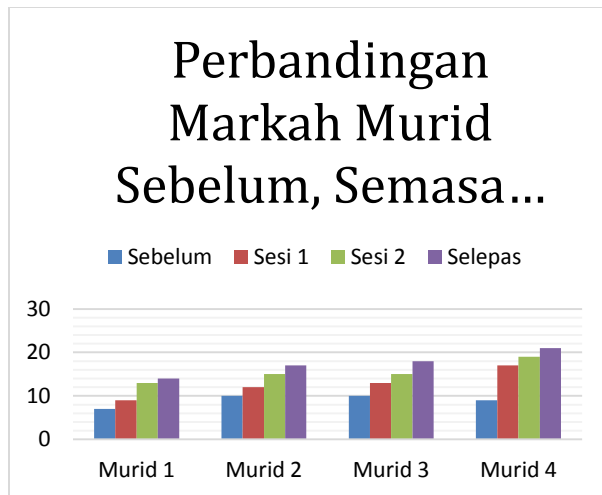
Analisis dokumen telah digunakan sebagai data utama dalam kajian tindakan ini. Data temu bual berstruktur juga diperoleh bagi menyokong hasil dapatan data analisis dokumen agar lebih kukuh. Dokumen yang dianalisis merupakan hasil penulisan karangan autobiografi berpandukan lembaran peta alir *i-Think* yang digunakan untuk melakar isi penting. Berikut merupakan senarai dokumen yang terlibat bagi setiap murid.

- (i) Hasil karangan autobiografi sebelum proses intervensi
- (ii) Hasil karangan bersama lakaran semasa proses intervensi pertama
- (iii) Hasil karangan bersama lakaran semasa proses intervensi kedua
- (iv) Hasil karangan tanpa lakaran semasa Peperiksaan Akhir Tahun Bahasa Melayu Tahun 4, Daerah Lawas, 2018.

Kesemua dokumen tersebut dianalisis bagi melihat tahap peningkatan murid yang terlibat setelah sesi intervensi dijalankan. Markah yang diperoleh murid akan direkodkan. Berikut merupakan hasil dapatan analisis dokumen bagi setiap murid.

DAPATAN KAJIAN

Penggunaan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* berjaya meningkatkan kemahiran menjana idea murid Lun Bawang dalam penulisan karangan autobiografi. Murid sememangnya berasa teruja dan lebih mudah memahami untuk menulis kerana melalui hasil lakaran mereka sendiri, murid-murid dapat merujuk dan menulis karangan berpandukan lakaran tersebut. Murid akan lebih mudah merujuk lakaran dan tidak tersasar daripada kehendak soalan. Keberkesanan ini dapat dibuktikan melalui Rajah 1.



RAJAH 1. Perbandingan markah murid sebelum, semasa dan selepas intervensi

JADUAL 1. Jadual markah murid sebelum, semasa dan selepas intervensi

Peserta Kajian	Markah dan Tahap (Berpandukan Penskoran Bahasa Melayu Penulisan, Bahagian C, Ujian Pencapaian Sekolah Rendah, 2016)				Hasil
	Sebelum	Sesi 1	Sesi 2	Selepas	
Murid 1 (M1)	7 (Kurang memuaskan)	9 (Kurang memuaskan)	13 (Memuaskan)	14 (Memuaskan)	Meningkat
Murid 2 (M2)	10 (Kurang memuaskan)	12 (Memuaskan)	15 (Memuaskan)	17 (Baik)	Meningkat
Murid 3 (M3)	10 (Kurang memuaskan)	13 (Memuaskan)	15 (Memuaskan)	18 (Baik)	Meningkat
Murid 4 (M4)	9 (Kurang memuaskan)	17 (Baik)	19 (Baik)	21 (Cemerlang)	Peningkatan Mem-berangsang kan

Berdasarkan Rajah 1, berlakunya peningkatan daripada sebelum sesi intervensi kepada waktu semasa sesi intervensi pertama dan kedua. Peningkatan pencapaian murid juga tidak hanya terhenti pada sesi intervensi sahaja, malahan markahnya terus meningkat sewaktu selepas sesi intervensi dijalankan.

Jika kita lihat data murid 1 (M1), bermula dengan markah 7, pencapaiannya semakin meningkat kepada 9 markah dalam sesi intervensi pertama. Kemudian, berlaku peningkatan hingga 13 markah dalam sesi intervensi kedua dan

akhirnya memperoleh 14 markah dalam Peperiksaan Akhir Tahun yang lalu.

Bagi murid 2 (M2) pula, bermula dengan markah 10, pencapaiannya semakin meningkat kepada 12 markah dalam sesi intervensi pertama. Kemudian, berlaku peningkatan hingga 15 markah dalam sesi intervensi kedua dan akhirnya memperoleh 17 markah dalam Peperiksaan Akhir Tahun yang lalu.

Pencapaian markah murid 3 (M3) pula sememangnya bermula dengan markah 10, pencapaiannya semakin meningkat kepada 13 markah dalam sesi intervensi pertama. Kemudian, berlaku peningkatan hingga 15 markah dalam sesi intervensi kedua dan akhirnya memperoleh 18 markah dalam Peperiksaan Akhir Tahun yang lalu.

Bagi murid 4 (M4), dia memperoleh markah yang rendah sebelum sesi intervensi dijalankan, iaitu sebanyak 9 markah. Namun begitu, berlakunya peningkatan yang memberangsangkan iaitu daripada 9 markah, dia berjaya memperoleh 17 markah dalam sesi intervensi pertama. Kemudian, berlaku peningkatan juga dengan pencapaian 19 markah dalam sesi intervensi kedua dan akhirnya memperoleh 21 markah dalam Peperiksaan Akhir Tahun yang lalu.

Sebelum sesi intervensi dijalankan, keempat-empat murid tersebut berada pada tahap kurang memuaskan dengan pencapaian markah dalam lingkungan 6 hingga 10 markah. Namun begitu, peningkatan yang ditunjukkan setelah sesi intervensi dijalankan sememangnya amat membanggakan meskipun dalam data Peperiksaan Akhir Tahun, murid tersebut tidak lagi menggunakan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think*. Hal ini menunjukkan bahawa intervensi yang bersifat perancahan (*scaffolding*) ini berjaya membantu murid-murid tersebut.

Persoalan kajian ini juga disokong melalui data temu bual yang diperoleh. Murid memberikan respon yang positif ketika ditemu bual oleh pengkaji. Ternyata jawapan yang positif itu menjurus kepada keberkesanan teknik ini yang mampu meningkatkan kemahiran menjana idea mereka terhadap karangan autobiografi. Jadual 2 menunjukkan jawapan yang diberikan murid selepas proses intervensi dijalankan.

PERBINCANGAN

Penilaian melalui analisis dokumen dan disokong oleh temu bual berstruktur terhadap murid sememangnya telah memberi banyak input penting terhadap kajian tindakan yang dijalankan ini. Penggunaan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* sewaktu sesi intervensi menampakkan kejayaan demi kejayaan terhadap murid etnik Lun Bawang.

Hasil daripada dapatan data karangan autobiografi sebelum dan selepas intervensi mengukuhkan bukti bahawa teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* meningkatkan kemahiran menjana idea murid etnik Lun Bawang terhadap karangan autobiografi. Lakaran yang dihasilkan merupakan visual yang mampu digunakan oleh murid untuk menulis karangan mereka dengan lebih panjang, mempunyai koherans dan kohesi.

Sesi intervensi berjaya meningkatkan kemahiran menjana idea murid keempat terhadap karangan autobiografi kerana karangan yang ditulisnya semakin panjang dan wujud kesatuan idea antara perenggan dengan perenggan yang lain. Tambahan lagi, karangan yang ditulisnya cukup cemerlang dengan olahan idea yang menarik. Kajian yang dijalankan oleh Wan Hanim Nadrah (2015) menunjukkan bahawa murid mampu meningkatkan kefahaman yang lebih mendalam berbantuan bahan visual. Hal ini juga disokong oleh kajian Mustafa (2007) yang membuktikan bahawa murid mampu mengaitkan bahan yang dipelajari dengan pengalaman sedia ada berbantuan bahan visual.

Berdasarkan tinjauan literatur, penggunaan teknik lakaran telah banyak mendatangkan impak dalam pengajaran. Teknik lakaran ini bukan hanya untuk mata pelajaran Dunia Seni Visual sahaja, malahan mampu merentas kurikulum mata pelajaran Matematik, Sains, Kajian Tempatan dan bahasa berdasarkan kajian Griffen (2009), Muhd Azman (2012), Fatin Amira (2013), Lee Chiong Wee (2013) dan Muhammad Zulhusni (2013).

Bagi mencipta kelainan setelah meneliti jurang kajian, gabungan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* diyakini mampu mencipta impak dalam pengajaran dan pembelajaran karangan bahasa Melayu. Hal ini demikian kerana, kajian Jumaliah dan Zamri (2016), Rohaida dan Zamri (2016) serta Noor Hidayu dan Yahya (2016), serta Mohd Zaki (2018) menunjukkan dapatan kajian yang positif

terhadap keberkesanan peta pemikiran *i-Think* terhadap pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Siti Zubaidah (2006), Yahya dan Azemy (2012) juga telah membuktikan bahawa peta minda cukup signifikan dalam meningkatkan penulisan murid. Justeru, dengan gabungan teknik lakaran bersama peta alir *i-Think* ini membuatkan pengkaji lebih percaya keberkesanannya untuk meningkatkan kemahiran menjana idea dan minat murid etnik Lun Bawang dalam karangan autobiografi.

Sewaktu sesi intervensi dijalankan telah wujud peningkatan yang ketara daripada sebelum intervensi. Ketika sesi intervensi, murid perlu melakar idea dalam lembaran peta alir sebelum menulis karangan autobiografi. Berlainan pula ketika peperiksaan akhir tahun, keempat-empat murid tersebut menulis karangan autobiografi tanpa melakar idea terlebih dahulu. Hal ini menunjukkan intervensi yang hanya bersifat perancangan ini berjaya dicerap dengan sebaiknya oleh murid-murid tersebut. Justeru, peningkatan yang dicapai murid sememangnya selaras dengan kajian yang pernah dilakukan oleh Abdollah dan Bitu (2011) yang menekankan perancangan untuk murid-murid menulis karangan meskipun mereka menggunakan teknik pemodelan.

Perancangan sebenarnya telah lama diguna pakai oleh golongan pendidik dan para pengkaji untuk ketika sesi pengajaran dan pembelajaran. Bukan sahaja di dalam negara, bahkan di luar negara juga turut diaplikasikan seperti kajian Berk dan Winsler (1995) yang memperincikan perancangan sebagai bentuk sokongan kognitif terhadap pembelajaran murid-murid.

IMPLIKASI KAJIAN

Kajian ini sememangnya memberi impak dan kemaslahatan sama ada kepada murid, guru mahupun sekolah. Antara implikasi yang digariskan menerusi kajian ini ialah:

- (i) Murid bermotivasi mempelajari karangan.
- (ii) Menjana imaginasi dan kreativiti murid.
- (iii) Memperbaiki amalan pengajaran guru.
- (iv) Meningkatkan prestasi mata pelajaran Bahasa Melayu.
- (v) Membudayakan KBAT di sekolah.

KESIMPULAN

Sebagai seorang pendidik, sememangnya perlu bagi seorang guru untuk menyediakan diri dengan ilmu dan kemahiran yang tinggi mengikut konteks pengajaran yang dijalankan. Pendekatan pembelajaran yang dipilih perlulah sesuai dengan tahap penguasaan murid. Guru juga perlu bijak menghidupkan suasana ceria dan kondusif ketika sesi pembelajaran dan pengajaran dijalankan. Perlu diingat bahawa, murid akan lebih menguasai sesuatu topik yang diajar jika mereka melibatkan diri secara penuh dalam aktiviti yang dijalankan guru. Berdasarkan intervensi yang dijalankan dalam kajian ini, masalah murid etnik Lun Bawang dalam menguasai kemahiran menjana idea bagi karangan autobiografi dapat diselesaikan dengan jayanya.

RUJUKAN

- A. Rahman Haron, Zamri Mahamod, Mohamed Amin Embi, Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff, Sharifah Nor Puteh & Jamaludin Badusah. 2012. Teknik 'SALAK' dalam menjana idea membina ayat dengan cepat dan efektif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2): 83-92.
- Abdollah Baradaran & Bitar Sarfarazi. 2011. The impact of Scaffolding on the Iranian EFL Learners' English Academic Writing. *Australian Journal of Basic and Applied Sciences*, 5 (12): 2265-2273.
- Abdul Hannan. 2013. Teknik lakaran menguatkan daya ingatan murid bagi menguasai topik tindak balas tumbuhan. Kajian Tindakan Ijazah Sarjana Muda Perguruan. Jabatan Sains dan Matematik, IPG Kampus Perlis.
- Abdul Rasid Jamian, Martini Misdon & Azhar Md. Sabil. 2017. Penggunaan peta pemikiran *i-think* dalam pemahaman KOMSAS bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 42 (1): 51-59.
- Anthony Aloysius Akup & Yahya Othman. 2017. Keberkesanan peta pemikiran dalam meningkatkan kemahiran menulis esei bahasa Melayu dalam kalangan pelajar tingkatan 6. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 7 (1): 44-55.
- Bastomi, S. 2014. *Apresiasi kreatif: Kumpulan makalah tahun delapan puluhan*. Semarang: Seni Rupa FKSS IKIP Semarang.
- Bilcher Bala. 1993. Masyarakat Kelabit dan Lun Bawang di Sarawak. *Jebat*, 21 (1): 21-54.
- Christine Linsah & Zamri Mahamod. 2018. Tahap pengetahuan, penerimaan dan penguasaan pelajar etnik Bidayuh Bukar Sadung dalam pembelajaran Bahasa Melayu melalui peta pemikiran *i-think*. *International Journal of the Malay World and Civilization*, 6 (3): 13-15.
- Dora Jok. 2012. Lati'ba' system of the lun bawang in Ba' Kelalan: Change and community responses. Dissertation Master of Environmental Management. Faculty of Social Sciences, Universiti Malaysia Sarawak.
- Fatin Amira Adnan. 2013. Menambah baik cara menyampaikan konsep sains dengan menggunakan bahan visual. Kajian Tindakan Ijazah Sarjana Muda Pendidikan Sains. Jabatan Sains dan Matematik, IPG Kampus Teknik.
- Griffen Anak Encharang. 2009. Kesan teknik "think- pair-share" dalam kemahiran menulis ayat topik dan ayat huraian murid tahun empat. *Koleksi Artikel Penyelidikan Tindakan Bahasa Melayu Seminar Penyelidikan Tindakan 2012*, 15-29. Kuching: IPG Kampus Batu Lintang.
- Ilangko Subramaniam, Noorulafiza Abdul Muthalib & Siti Nor Hamahiza Zainal. 2017. Penggunaan bahasa ibunda dalam pengajaran bahasa Melayu dalam kalangan murid peribumi di sekolah pedalaman Sarawak. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 4 (1): 65-74.
- Jumaliah Mingan & Zamri Mahamod. 2016. Pengetahuan pelajar sekolah menengah tentang peta pemikiran dalam pembelajaran bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 6 (2): 23-32.
- Kamus Pelajar Bahasa Malaysia Edisi Kedua*. 2015. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kim Jung Sun & Park Jae Keun. 2016. The effects of instructional strategy using thinking maps focused on drawing in elementary school Science. *Journal Of Science Education*, 35 (1): 56-64.
- Berk, L.E. & Winsler, A. 1995. *Scaffolding children's learning: Vygotsky and early*

- childhood education*. California: University Of California.
- Lee Chiong Wee. 2012. Pembelajaran visual dalam usaha meningkatkan tahap kefahaman murid prasekolah. *Seminar Penyelidikan Tindakan IPG KBL*, 1(1) : 85-97
- Lembaga Peperiksaan Malaysia. 2017. *Kupasan Mutu Jawapan Bahasa Melayu Penulisan UPSR 2017*. Putrajaya: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Magdeline anak Nor & Zamri Mahamod. 2014. Penterjemahan pengetahuan pedagogi kandungan dalam proses tindakan guru Bahasa Iban baharu dan berpengalaman bukan opsyen. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 39 (1): 37-49.
- Marzni Mohamed Mokhtar, Roselan Baki & Fadzilah Abd Rahman. 2013. Amalan pentaksiran guru dalam pengajaran kemahiran menulis karangan argumentatif: satu kajian kes terhadap guru sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 3 (2): 1-17.
- Mohd Khir & Marzukhi. 2009. *Panduan KBSM. Karangan gred A SPM*. Shah Alam: Cerdik Publications.
- Mohd Zaki Mohamed. 2018. Keberkesanan penggunaan peta pemikiran terhadap aspek penulisan karangan, sikap dan pencapaian Bahasa Melayu murid tahun 6. Kertas Projek Sarjana Pendidikan. Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Muhammad Zulhusni Mat Azmi. 2013. Penggunaan kaedah lakaran peta minda untuk meningkatkan kefahaman murid dalam topik tenaga Sains Tahun 5. *Prosiding Seminar Sains*, 1 (1): 33-40. Perlis: Jabatan Sains dan Matematik, IPG Kampus Perlis.
- Muhd Azman Azahar. 2012. Teknik lakaran membantu murid memahami tajuk sistem penjana kuasa elektrik. Kajian Tindakan Ijazah Sarjana Muda Perguruan. Jabatan Sains Sosial, IPG Kampus Pendidikan Islam.
- Nancy anak Ngumbang & Zamri Mahamod. 2017. Sikap, minat dan motivasi murid Melanau dalam pembelajaran Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua. *PENDETA Journal of Malay Language, Education and Literature*, 8: 47-58.
- Nawi Ismail. 2002. *Permasalahan dalam penyampaian isi karangan*. Pelita Bahasa, 14 (8): 44-45
- Noor Hidayu Mohd Rahim & Yahya Othman. 2016. Keberkesanan peta bulatan dan peta alir dalam meningkatkan penguasaan penulisan karangan naratif murid Cina. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 6 (2): 68- 77.
- Noradzimah A. Majid, Abdul Razak N. & Normah K. 2015. Penjanaaan idea kreatif lukisan kanak-kanak menerusi kaedah imitasi. *Jurnal Penyelidikan Dedikasi*, 9 (1): 124-136.
- Rohaida Yusop & Zamri Mahamod. 2015. Keberkesanan peta pemikiran *i-Think* dalam meningkatkan pencapaian penulisan bahasa Melayu murid tahun 6. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 5 (2): 31-37.
- Sardila, V. 2015. Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40 (2): 110-117.
- Shahlan Surat, Shalinawati Ramli & Saemah Rahman. 2013. Sumbangan elemen meta kognitif terhadap pencapaian penulisan karangan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 3 (2): 79-91.
- Sharifah Nor Puteh & Aliza Ali. 2011. Pendekatan bermain dalam pengajaran bahasa dan Literasi bagi pendidikan prasekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 1(2): 1-15.
- Siti Aishah Abu Bakar & Abdul Rashid Jamian. 2016. Pelaksanaan komuniti pembelajaran profesional untuk peningkatan kemahiran guru Bahasa Melayu mengajar penulisan karangan. *Jurnal Kurikulum dan Pengajaran Asia Pasifik*, 4 (3): 1-10.
- Siti Zubaidah Mohamed. 2006. Kesan pendekatan penyebatan kemahiran berfikir dalam pengajaran karangan deskriptif dan karangan imaginatif dalam kalangan pelajar tingkatan 4. Tesis Dr. Falsafah. Pusat Pengajian Ilmu Pendidikan, Universiti Sains Malaysia.
- Skema Pemarkahan Kertas Bahasa Melayu Penulisan UPSR Bahagian C. 2016. Putrajaya: Lembaga Peperiksaan Malaysia.
- Wan Hanim Nadrah. 2015. Kesan kaedah pembelajaran visual dalam usaha meningkatkan kefahaman pelajar bagi subjek Matematik. https://www.researchgate.net/publication/320442491_kesan_kaedah_pembelajaran_visual_dalam_usaha_meningkatkan_kefahaman_pelajar_bagi_subjek_matematik_II [1 Januari 2019].

- Yahya Othman & Azmey Hj. Othman. 2012. Keberkesanan penggunaan peta minda dalam pengajaran dan pembelajaran karangan argumentatif di sebuah sekolah menengah Arab di negara Brunei Darussalam. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2): 32-45.
- Yusfaiza Yusof & Mohd Ishah Awang. 2012. Aplikasi pembelajaran jigsaw ii dalam pengajaran penulisan bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2) : 62-70
- Zuraini Jusoh & Abdul Rasid Jamian. 2014. Kesan bercerita terhadap pencapaian penulisan karangan naratif Bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 4 (1): 11-18